

## DC. Rythmiques & fills. Coordination GC & CC N°2.

Fais preuve d'imagination ! Dans la dernière mesure changes les notes de CC avec les variations suivantes :

1. Jouer les deux mains ensembles tom basse & CC.
2. Jouer les deux mains ensembles cymbale crash & CC.
3. Distribuer les mains entre CC & toms (descente).
4. Flâs.
5. Distribuer des flâs entre CC & toms (descente).

Ex. 1

Ex. 2

Ex. 3

Ex. 4

Ex. 5

Ex. 6