

# Prendre et jouer un tempo.

Une des choses les plus importants pour tout batteur ou batteuse qui se respecte est de prendre et jouer un tempo stable et régulier.

Tu as peut être vu à la télévision ou sur scène un batteur taper ses baguettes ensemble en comptant "1, 2, 3, 4," à haute voix pour que tous les musiciens puissent commencer la chanson à la même vitesse.

Sans ce point de départ essentiel il est impossible de démarrer une chanson correctement et de maintenir le tempo stable durant son exécution.

**Le rôle du batteur est de déterminer la vitesse de la chanson, de la communiquer aux autres musiciens et de garder et maintenir le tempo stable jusqu'à la dernière note !**

## 1. Prendre un tempo.

Pour commencer tu auras besoin d'un métronome. Règle la vitesse du métronome sur 60 battements par minute (ou BPM). Ensuite tu peux essayer sur des vitesses de 70, 80, 90, 100, 110 et 120 BPM.

**Avant même de jouer quoi que ce soit tu dois vraiment écouter le métronome !**

Je sais que ça à l'air stupide, mais j'ai vu bon nombre d'apprentis batteurs commencer à essayer de jouer avec le métronome tout de suite sans prendre la peine de l'écouter vraiment pour déterminer et assimiler mentalement sa vitesse !

Résultat : la vitesse du batteur est décalée avec la vitesse du métronome parce qu'il n'a pas pris la peine de l'écouter pour déterminer et d'assimiler mentalement sa vitesse !

Tout en écoutant le métronome commences à taper tes baguettes ensemble en comptant à **haute voix** 1, 2, 3, 4. J'insiste sur le fait de compter à **haute voix** c'est très important !

Essaye de faire correspondre la frappe de tes baguettes et ton compte à haute voix avec chaque " tac " du métronome.

Prends ton temps et sois patient, il est très important que tu frappes et que tu comptes à **exactement la même vitesse que ton métronome**.

Si tout va bien, te voilà en train de compter et de taper des noires, " 1, 2, 3, 4, " avec ton métronome.

## 2. Jouer un tempo.

Pour faire cet exercice tu vas jouer une rythmique basique en croches.



